

# Русские воины Архангела Михаила

Март Атанасов

На фоне сегодняшнего конфликта на Украине особенно существенным кажется следующее высказывание Рудольфа Штайнера:

«И так мы видим дух Михаила и в его окружении некоторое количество русских душ, сражающихся за чистоту духовного горизонта! Мы видим их в ожесточенной борьбе с душами, пришедшими с Запада и несущими в духовный мир сильно отпечатанные фантастические образы».



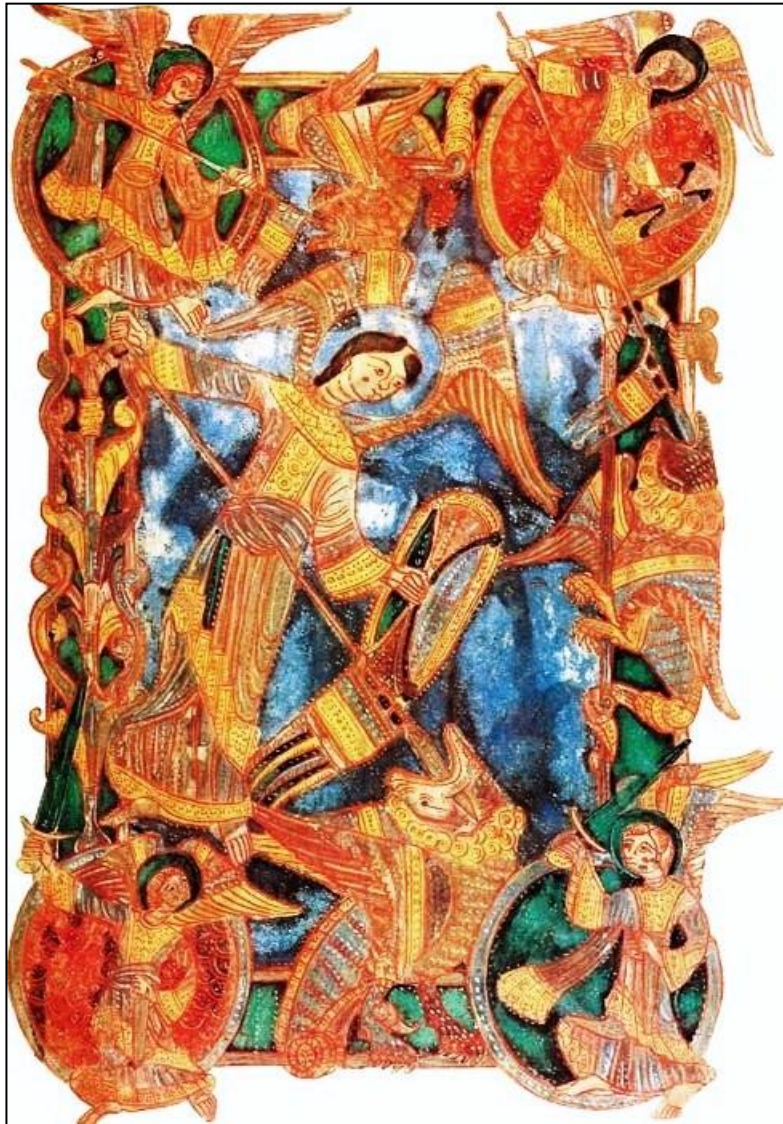
*Wyvern\_Liber\_Floridus, 15<sup>th</sup> century*

Об этом сказал Рудольф Штайнер в одной из своих лекций с началом Первой мировой войны, вошедших в цикл «Центральная Европа между Востоком и Западом». В своей целостности, это звучит следующим образом (с комментарием далее):

“Как я уже часто сообщал, мы стоим перед великим событием грядущего времени: выступлением Христа в совершенно особенном образе. Сегодня я не собираюсь сообщать об этом. Однако Ему предшествует с последней трети 19 века в качестве борца за соответствующую подготовку человека к Явлению Христа тот Дух, которого мы называем Духом Михаила, - борца, предшествующего Солнечному Духу. Теперь всё зависит от того, чтобы в духовном мире это событие, которое должно духовно наступить для человечества, было соответствующим образом подготовлено. Но это может произойти только тогда, если в духовном мире будет проработан чистый образ эфирно являющегося в будущем Христа, Который должен явиться перед человеком как эфирный облик.

Но для этого необходимо, чтобы тот, кто шествует перед Солнечным Духом, Михаил, довел до конца борьбу в духовном мире. Для этой борьбы он нуждается в помощи тех душ, которые приносят наверх в духовный мир мало жестко отпечатанных, четко отчеканенных фантастических образов. Так мы видим Дух Михаила, и в его свите некоторое число русских душ, ведущих борьбу за очищение духовного горизонта, видим их в *жесткой борьбе с душами, пришедшими с Запада* и приносящими

вверх четко отчеканенные фантастические образы. Эти образы должны быть рассеяны, растворены.



*Archangel Michael leading the battle, 11th century*

Мы видим, что эта борьба между Востоком и Западом готовилась с последней трети 19 века, острая борьба, которая должна была послужить прогрессу человечества и которая состояла в том, что европейский Восток духовно боролся против европейского Запада, что духовная Россия вела острую духовную войну против духовной Франции. Мои дорогие друзья, это относится к самым потрясающим

событиям современности - видеть, как в том же масштабе, в котором здесь внизу, на арене великого заблуждения заключается союз между Западом и Востоком, а наверху, в духовном мире происходит острейшая борьба европейского Востока, России, против европейского Запада, Франции.” (GA 174 A, лекция 3-го декабря 1914 г.)

Из этого сообщения Рудольфа Штайнера разъясняются несколько пунктов:

1. О том, что за кулисами мировых физических событий стоит второй, духовный план, который часто выступает в противоречии с их сущностью и на фоне которого они могут казаться иллюзорными. Таков конкретный случай союза России и Франции во время Первой мировой войны. Последняя в общем плане представляет Запад, противником которого на самом деле является Восток или Россия. Только часть этого Запада рассматривается Штейнером, а именно Франция, которая в своем духовном аспекте особенно затронута культурным упадком Европы.

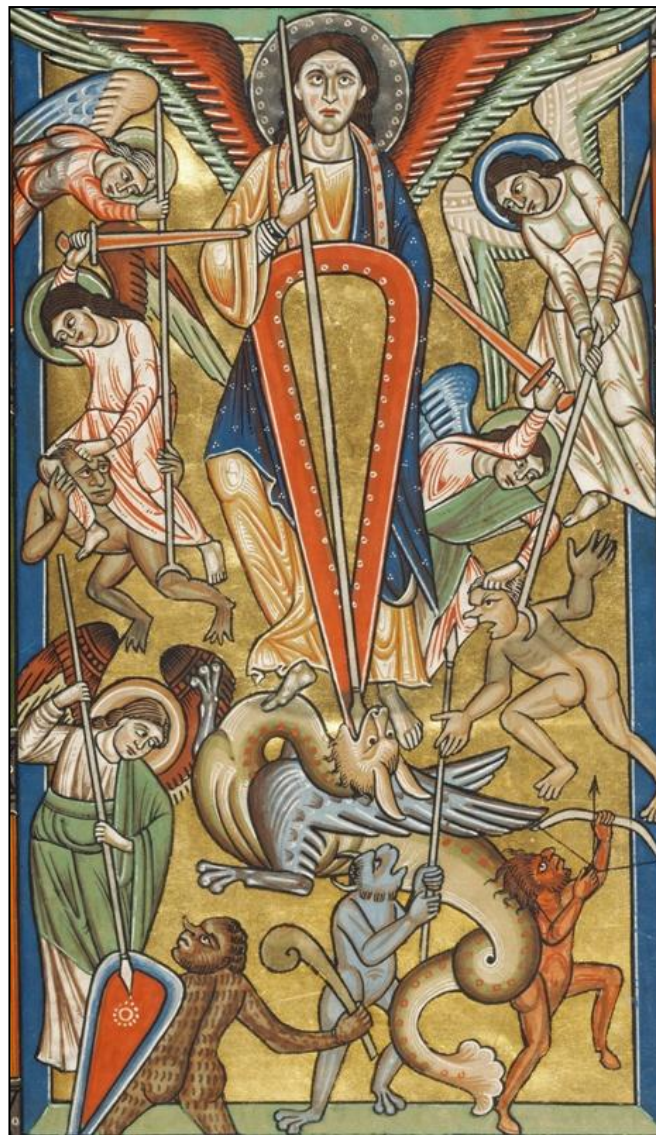
2. Замечательный факт появления на этом втором, духовном плане Архангела Нового Времени - Михаила, *воюющего с (духовным) Западом на стороне Востока или России*. Он использует ее силы для достижения своих целей, а именно создания условий для восприятия грядущего Второго пришествия Христа. Потенциально этого труднее всего добиться (см. ниже) именно во «французских» направлениях и проще всего в «русских»,

поэтому Михаил ищет между ними баланс, полезный для всех.

3. Наличие сверх-чувственного русского братства душ, входящих в состав воинства Михаила. С их помощью он достигает вышеуказанной цели. Именно они должны растворить в духовном мире (см. ниже) сильно запечатленные «фантазийные образы», как говорит Р. Штейнер, принесенные туда душами французского происхождения. Они загрязняют эфир, в котором должен явиться образ Христа, или, другими словами, это битва за массовое видение Эфирного Христа, которому бессознательно сопротивляется большая часть европейского населения в лице французов. Внизу, на Земле, оно отражено как параллельное и совпадающее на данном этапе с Первой мировой войной, событием, однако, подготовленным десятилетиями - из "последней трети XIX века", *под которым Штайнер имеет ввиду (см. также ниже) окончившуюся к тому времени на Небесах Битва Архангела Михаила с Аримановыми войсками материалистических, «западных» человеческих и демонических духов, которые, спускаясь на Землю, дают сильный толчок западной материалистической, прежде всего, научно-технической культуры.*

Последнее событие является подготовкой к тому, когда русское сверх-чувственное воинство Михаила встречает на Небесах души материалистов, чьи «фантастические образы» оно должно растворить, чтобы было возможно увидеть Христа. Это значит, что оно также участвовало в

Небесной битве с 1841 по 1879 год, что привело к снятию вниз ариманических духов и к земному воплощению связанных с ними, склонных к развитию «фантастического», материалистического мировоззрения человеческих душ. Конечно, они не только французские. В результате они перерождаются на Земле и, умирая, затем несут последствия этого на Небеса, где их... встречают те, кто их «снял вниз» — русское братство Михаила.



*Saint Michael Battling the Dragon*

Именно там должна быть «доведена до конца» Битва во имя всего человечества, которому грядет явление «Христос». Это Вторая Битва на Небесах, или, как позже скажет Штайнер, «как бы одна Битва на Небесах». *Первая ведет к физическому воплощению "французских" душ, а Вторая занимается их духовным развоплощением!*

### **Эфирное развоплощение "французских" душ**

Вопрос о «фантазийных образах, сильно отпечатанных в духовном мире» людей французской культурой в целом остается в этой лекции в значительной степени необъясненным Штайнером. Он более конкретен в своей лекции, прочитанной вскоре после этого 14 февраля 1915 года и включенной в ту же серию лекций «Восток — Запад». Там становится ясно, что на самом деле речь идет о растворении эфирных тел "французских" душ, происходящих из упадочной, как выясняется, западно-французской культуры начала 20 века. Именно они очень уплотнены до степени нерастворимости в окружающем эфире, в отличие от русских. По словам Штайнера, они покидают тела, принадлежавшие культуре, которая является «созревшей и в известной мере перезревшей, которая дала много переживаний на земле эфирному телу. Своеобразие этой французской народной культуры - не культуры отдельных лиц - в том, как прорабатывается само эфирное тело, пропитывается силами и силовыми

воздействиями, и поэтому очень отчеканенным проходит врата смерти, и таким остается в духовном мире. Эти эфирные тела медленно растворяются, они долго сохраняются как спектры (призраки — прим. мое). Принадлежащий к французской народности, поскольку он принадлежит к ней, в своих представлениях имеет совершенно определенное мнение о себе, о своем месте в жизни. Но это, ни что иное, как отражение крепко работающих сил эфирного тела. Эфирное тело пластически крепко образованное и таким переходит в духовный мир.

Совершенно по-другому обстоит дело с эфирным телом русского человека. Оно не вычеканено так, оно в известной мере эластичнее, оно легче растворяется в духовном мире; поэтому душа менее прикована к своему эфирному телу. *В то время как эфирное тело француза, высвобождающееся из высокой культуры, долго держит французскую душу, так сказать, связанной с ее эфирным телом, душа же русского человека только коротко остается связанной со своим эфирным телом. Для этой души востока судьба ее эфирного тела имеет меньшее значение.* Но эти эфирные тела оказывают очень определенное, глубоко идущее значительное воздействие на то, что разыгрывается во время между смертью и новым рождением, как бы за кулисами нашей современности. Судьбы русской души совсем ведь иные, чем судьбы французской души.» (GA 174b, доклад 14 февраля 1915 г.)



Затем Штайнер повторяет то, что было сказано в лекции выше, а именно, что с последней трети XIX века, действующий Дух Времени является Архангел Михаил, который в какой-то степени подготавливает явление Христа в эфире. Поэтому он вступает в упомянутую выше Битву, переданную здесь несколько иначе:

“Чётко отчеканенные эфирные тела, которые находятся вокруг нас в элементарном мире, будут помехой во времени, которое должно наступить, - когда должен быть ясно видим эфирный облик, который примет Христос. Ближе стоят к чистому восприятию эфирного облика те души, которые после смерти менее связаны со своим эфирным телом. Из этого ясно следующее: Мы видим, как часть работы Михаила направлена на то чтобы растворились западноевропейские прокультивированные, отчеканенные эфирные тела, и *мы видим как в этой борьбе пользуется Михаил, восточноевропейскими душами. Итак, мы видим Михаила, сопровождаемого толпами восточноевропейских душ, сражающегося с западноевропейскими эфирными телами и с их воздействиями на души после смерти. Упорная борьба идет за кулисами современности. Она идет, эта борьба, борьба в духовном мире. Это борьба как бы в небесах; она разыгрывается между Францией и Россией - в духовном мире, подлинная борьба между Западом и Востоком. И эта борьба - это истинное, а то, что мы имеем на физическом плане, это внешняя мимика, это искажение действительности.*” (Ibid)

Таким образом, людям в России потенциально легче всего достичь видения Христа в эфире, при условии, что это будет развиваться во внешнем, массовом плане. Как здесь снова выясняется, именно за это воюют русские воины Архангела Михаила. Они пытаются сделать так, чтобы новое эфирное ясновидение стало интернациональным, не только русским, но в данном деле, они встречают международное сопротивление. По логике вещей, такие обстоятельства продолжались после окончания Первой мировой войны до начала самого Пришествия в 1933 году и, по-видимому, на протяжении всего остального 20-го века в форме Второй мировой войны и последующей холодной войны. Они утверждают конфликт между Востоком и Западом и формируют лучше двух противников на светском уровне в лице, прежде всего, США и СССР.

В военном смысле это противостояние НАТО и восточноевропейских стран Варшавского договора. Таким образом, духовным врагом России и Востока вообще является не только Франция, но и США и Великобритания, представляющие Запад вообще. Русские души, о которых идет речь, из армии Архангела Михаила должны также бороться с их представителями, загрязняющие «духовный небосклон» Христа, так же, как они это делали раньше с «французскими». Все они испытали материализм на Земле, после чего пытаются перенести его обратно на Небеса в виде своих затвердевших эфирных тел, где попадают под «удары» русских воинов Архангела Михаила. Их изъятие и

растворение в мировом эфире есть своего рода дальнейшее «развоплощение» или деэфиризация.

## **Две армии Михаила**

Таким кажется действие михаэлевской русской армии, которое изображено на картинах старых мастеров эпохи Возрождения. Они изображают Архангела Михаила и его помощников на Небесах, которые, по Штайнеру, являются *человеческими* и *сверхчеловеческими* существами. Сначала они выиграли Битву на Небесах в ноябре 1879 года, низвергнув своих врагов на Землю, после чего они остались на Небесах, чтобы принять участие в следующей Второй, как ее правильнее всего назвать, Битва на Небесах — та, которая за духовного горизонта Христа. Поэтому нельзя ожидать их воплощения на Земле в это время, как в случае с другим, «земным» подразделением Михаила — Рудольфа Штайнера (1861–1925) и Иты Вегманн (1876–1943). Эти двое спустились на Землю до окончания первой Небесной битвы, не дожидаясь ее окончания, которое произошло в ноябре 1879 года. То же самое сделали многие другие ведущие индивидуальности их ордена, такие как Мария Штайнер (1867–1948), Элизабет Врееде (род. 16 сентября 1879 года, всего за четыре месяца до окончания Небесной битвы — 1943), Эдит Марион (1872—1924), Гельмут фон Мольтке (1848—1916), Элиза фон Мольтке (1859—1932) и другие.

Используя терминологию Рудольфа Штайнера, мы можем определить одно как аристотелевское или западное, а другое как «платоническое» или восточное.

### **Продолжение, или Третий подряд конфликт «Восток-Запад» в Украине**

В рассмотренных лекциях Штайнер подчеркивает исключительно французскую культурно-эфирную опасность, но на самом деле в XX веке с Запада, после их смерти, в эфирный мир вошли не только затвердевшие материализмом французские эфирные тела, но и англо-американские с самого Запада. Этот вопрос был опущен Штайнером, который в той же лекции от 3 декабря 1914 г. лишь намекнул, что противоречие в духовном плане есть и между англо-американским и русским мирами, сказав, что *«в действительности, астральная сущность Англии, вместе с Турцией, воюет против России»*. Сегодня это снова выходит на первый план в третьем подряд конфликте между Востоком и Западом, на этот раз разыгравшемся в Украине. Он едва прикрывается за украинской армией и народом, которые, сами того не подозревая, воюют во имя англо-американских интересов.

В действительности, однако, вновь сталкиваются старые непримиримые враги - материалистический и, видимо, все более не желающий меняться западный, англо-американский мир в лице США и Великобритании,

ведущей за нос свой уже вполне вассальный "средний" мир - Центральная Европа, а также большая часть Восточной Европы в составе Европейского Союза. Это показано углублением распространяющейся вот уже 150 лет материалистической эфирной заразы, вызванной не только «духовной Францией», но и всей духовной Европой. Это (продолжает) мешать массовому, как и должно быть, восприятию уже действующего в эфирном мире Христа, чем и объясняется отсутствие информации о Его (массовом) восприятии. Такое сгущение или затвердевание эфирной области, занимающей пространство между Землей и Луной, препятствующее, однако способность видеть Его, самоубийственно для человечества.

Ярость, которая характеризует сегодняшний не подбирающий своих средств конфликт, на самом деле является яростью, направленной против сверхчувственных русских воинов братства Архангела Михаила, сражающихся во имя Христа и человечества в целом уже более 150 лет. Реально против них направлена ярость англо-американского, в т.ч. оккультного ведомства, которое путает их небесное воинство с тем, что представляет собой сегодня российское государство.

В итоге, примечателен знак равенства, поставленный Штайнером между Россией, Востоком, архангелом Михаилом и его армии русских воинов. Оно, как становится известно, вступает в битву за улучшение возможностей восприятия приближающегося Второго

пришествия Христа, подготовленного «еще в последней трети XIX века», означающее, что оно есть то же самое, что одержало конечную победу Архангела Михаила в Битве Небес против материализма (Аримана), состоявшуюся между 1841 и 1879 годами. Она является предысторией той битвы когда «Восток» сражался с «Западом» во время Первой мировой войны, и по сравнению с ней, та, которая на «Восточном» украинском фронте сегодня — «продолжение истории».

~ Следует продолжение ~